

**Zestaw pytań na egzamin dyplomowy
dla studentów kierunku *filologia bałtycka* (I stopień)
obowiązujący od r. akad. 2013/2014**

1. Kategorie morfologiczne wyrazów imiennych i czasowników języka litewskiego: rodzaj, liczba, przypadek, określoność, stopień, czas, osoba.
2. Pojęcie słowotwórstwa. Podstawowe kategorie słowotwórcze czasowników, rzeczowników i przymiotników języka litewskiego.
3. Odmiana wyrazów. Tematy fleksyjne rzeczowników i czasowników języka litewskiego.
4. Akcent i intonacje sylabowe w języku litewskim.
5. Katekizm Mażwida – pierwsza książka w języku litewskim. Jej rola w historii języka. Postać autora.
6. Miejsce języków bałtyckich w rodzinie języków indoeuropejskich. Klasyfikacja języków bałtyckich.
7. Powstanie dialektów języka litewskiego. Współczesny podział języka litewskiego na dialekty i gwary.
8. Najważniejsze aspekty polityki wewnętrznej i zagranicznej wielkiego księcia Witolda Kiejstutowicza.
9. Droga Litwy do niepodległości w 1918 r.
10. Przyczyny i skutki upadku Państwa Zakonnego w Inflantach.
11. Ewolucja ustrojowa Republiki Łotewskiej w latach 1918-1940.
12. Regiony etnograficzne Litwy/Łotwy. Najbardziej charakterystyczne dla każdego regionu cechy (dialekt, stroje ludowe, tradycje, zwyczaje, architektura wiejska, kuchnia i in.).
13. Tradycja wspólnego śpiewania jako element prowadzenia pokojowego procesu przemian na Litwie i Łotwie.
14. Struktura narodowa Litwy/Łotwy. Rola polityczna mniejszości narodowych w obu krajach.
15. Proszę omówić systemy polityczne Republiki Litewskiej i Republiki Łotewskiej.
16. Mitologiczne motywy w sztuce współczesnej Litwy.
17. Kultura ludowa. Kulturowanie dawnych tradycji, obrzędów i zwyczajów jako element budowania dobrych relacji międzypokoleniowych na Litwie.
18. Mitologia dawnych Litwinów i Łotyszy – ogólna charakterystyka.
19. Kultura Wielkiego Księstwa Litewskiego, piśmiennictwo starolitewskie w języku staroruskim i łacińskim – ogólna charakterystyka.
20. Litewska literatura dawna w języku litewskim – ogólna charakterystyka, pierwsze druki w języku litewskim (M. Mažvydas „Catechismusa prasty szadei”).
21. K. Donelaitis i jego poemat „Metai”.
22. Ruch lituanistyczny na tle życia umysłowego Wilna i Żmudzi na pocz. XIX w. Dwujęzyczna twórczość poetów k. XVIII – I poł. XIX w. (A. Klementas, D. Poška, A. Strazdas, S. T. Valiūnas).
23. Litewscy romantycy: A. Baranauskas i J. Mačiulis (Maironis).
24. Nurty litewskiej literatury w latach 1883-1918: deklarowane idee artystyczne i reprezentatywni twórcy.
25. Prozaicy litewskiej literatury międzywojennej: główni twórcy i reprezentatywne dzieła.
26. Nurty litewskiej literatury w okresie międzywojennym: deklarowane idee artystyczne i reprezentatywni twórcy.
27. Neoromantycy lat czterdziestych XX w.: reprezentatywni twórcy i ich program estetyczny.
28. Litewska poezja emigracyjna: dwa pokolenia poetów, cechy ich światopoglądu.
29. Literatura katastroficzna połowy XX w.: powieści B. Sruogi, A. Škėmy i I. Merasa.
30. Literatura litewska drugiej połowy XX w. i pocz. XXI.: główni twórcy i reprezentatywne dzieła.