

## Program symposium (10.00–13.30)

### 10.00 otwarcie

10.10–10.30 – dr Joanna Tabor, „Esej jako odpowiedź na potrzeby współczesnego czytelnika (na przykładzie eseistyki litewskiej)”

10.30–10.50 – mgr Zofia Mitan, „<Brama do wolności> Sauliusa Tomasa Kondrotasa – litewski realizm magiczny w powieści *Žalčio žvilgsnis*”

10.50–11.10 – mgr Marta Widlak, „Powieść Jolity Skablauskaitė *Mėnesienos skalikas* w kontekście estetyki gotyckiej”

11.10–11.30 – Alicja Kosim, „Sztuka *Próba generalna* Kazysa Binkisa na tle przemian europejskiego teatru”

### 11.30–11.50 pytania, dyskusja, przerwa

11.50–12.10 – dr Monika Michaliszyn, „Bałtyckie ślady na przedwojennym Uniwersytecie Warszawskim”

12.10–12.30 – mgr Regina Pilipavičiūtė-Gugała, „Co z tym pograniczem? Kulturowa koegzystencja na pograniczu litewsko-białoruskim”

12.30–12.50 – mgr Agnieszka Rembiałkowska, „O powojennych przekładach litewskiej literatury pięknej na język polski”

12.50–13.10 – mgr Paweł Brudzyński, „Opozycja *realis-irrealis* w starolitewskim na podstawie Biblii Chylińskiego”

13.10–13.30 – mgr Joanna Bożeńska i mgr Emilia Pomiankiewicz, „Komunikacja wizualno-przestrzenna na Litwie i Łotwie”

### 13.30–13.40 zakończenie

## Program uroczystości jubileuszowych (14.00–16.00)

### Wprowadzenie

Kierownik Katedry prof. dr hab. Romuald Huszcza

### Powitanie

Dziekan Wydziału Polonistyki prof. dr hab. Zbigniew Greń

### Wystąpienia gości honorowych

JE Ambasador Republiki Litewskiej w Rzeczypospolitej Polskiej  
Pan Šarūnas Adomavičius

JE Ambasador Republiki Łotewskiej w Rzeczypospolitej Polskiej  
Pan Ilgvars Kļava

### „Krótka historia długiej nazwy” – zarys dziejów Katedry

Prof. dr hab. Axel Holvoet

### Wystąpienia gości i przyjaciół Katedry

### Koncert muzyki dawnej

Tadeusz Czechak – lutnia, symfonia  
Anna Głazewska – portatyw, citola

### Poczęstunek (sala Bilardowa)