

## PRACE LICENCJACKIE

2020

### SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZA

1. Michał Wieczorek

*Ślady dawnych wierzeń bałtyckich w języku litewskim na przykładzie mitycznych istot kaukai*

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

### SPECJALIZACJA LITERATUROZNAWCZA

1. Marta Arkuszyńska

*Analiza i interpretacja wybranych baśni ze zbioru „Robot i motyl” Vytautė Žilinskaitė*

(pod kierunkiem dr Inesy Szulskiej)

2. Dovydas Garalis

*Obraz okupacji sowieckiej na Litwie w latach 1940-1941 na podstawie „Czerwonego potopu” Ignasa Šeiniusa*

(pod kierunkiem dr Inesy Szulskiej)

3. Aleksandra Kapczyńska

*Obraz krzyża w litewskiej literaturze i kulturze (na wybranych przykładach)*

(pod kierunkiem dr Inesy Szulskiej)

4. Nikoła J Korgol-Sowiński

*Obraz pogranicza w książce Mieczysława Jałowieckiego „Na skraju Imperium i inne wspomnienia”*

(pod kierunkiem dr Inesy Szulskiej)

2019

### SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZA

1. Anna Krawczyk

*Liczebniki w tekstach litewskich pieśni wielogłosowych „sutartinės”*

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

2. Emilia Niklewska

*Cechy slangu młodzieży litewskiej w wieku szkolnym*

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

## SPECJALIZACJA LITERATUROZNAWCZA

1. Emilia Jarnutowska

*Obraz rodziny doby baroku w powieści „Silva rerum” Kristiny Sabaliauskaitė*  
(pod kierunkiem dr Inesy Szulskiej)

2. Magdalena Nowocin

*Wybrane motywy biblijne w liryce Bernardasa Brazdžionisa*  
(pod kierunkiem dr Inesy Szulskiej)

**2018**

## SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZA

1. Dominika Staniek

*Nomina agentis a nomina instrumenti w językach polskim i litewskim*  
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

2. Anita Wojtak

*Przymkowe wyrażenia lokatywne w litewskiej gwarze puńskiej (na materiale pieśni weselnych)*  
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

## SPECJALIZACJA LITERATUROZNAWCZA

1. Dominika Huczyńska

*Chronotop powieści Mindaugasa Jonasa Urbonasa „Šimtmečių melancholija”*  
(pod kierunkiem dr Inesy Szulskiej)

2. Monika Kujawska

*Interpretacja wybranych wierszy Kazysa Binkisa w kontekście twórczości polskich grup literackich Skamandra i Awangardy Krakowskiej*  
(po kierunkiem dr Inesy Szulskiej)

3. Jonas Jankauskas

*Ewolucja filozofii poetyckiej Rimvydasa Stankevičiausa*  
(pod kierunkiem dr Joanny Tabor)

4. Marta Kwiatkowska

*Stosunki polsko-litewskie w latach 1918-1939 w świetle wybranych opinii Czesława*

*Miłosza i Tomasa Venclovy*  
(po kierunkiem dr Inesy Szulskiej)

**2017**

SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZA

1. Paweł Wasilczyk  
*Zapożyczenia w mowie młodzieży litewskiej z Suwałk*  
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

SPECJALIZACJA LITERATUROZNAWCZA

1. Marta Boratyńska  
*Portret kobiety w literaturze litewskiej przełomu XIX i XX wieku*  
(pod kierunkiem dr J. Tabor)

2. Joanna Guzowska  
*Inflanty, Inflatny... Kraina lat dziecińczych w poezji Kazimierza Hłakowiczówny, Olgi Dałkszty i Jadwigi Koreckiej-Gołubiec*  
(pod kierunkiem dr J. Tabor)

3. Karolina Kupis  
*Problem tożsamości narodowej w powieści Herkusa Kunčiusa "Litwin w Wilnie"*  
(pod kierunkiem dr J. Tabor)

4. Anna Puchalska  
*Motywy folklorystyczne i mitologiczne w utworze Sofiji Kymantaitė-Čiurlionienė "Dvylika brolių juodvarniais lakščiusių"*  
(pod kierunkiem dr J. Tabor)

5. Cezary Wiśniewski  
*Motywy biblijne w wybranych utworach poetyckich partyzanta Broniusa Krivickasa*  
(pod kierunkiem dr J. Tabor)

6. Joanna Zalewska (Krajewska)  
*Okultystyczne fascynacje Józefa Albina Herbaczewskiego*  
(pod kierunkiem dr J. Tabor)

**2016**

SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZA

1. Monika Szyńska  
*Litewskie nazwy obrzędów weselnych i ich uczestników. Próba analizy leksykalnej*  
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

2. Božena Žilo

*Nazwy miejscowości gminy Turgiele. Słowotwórstwo. Sławizacja oraz lituanizacja –  
wybrane zagadnienia*

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

## SPECJALIZACJA LITERATUROZNAWCZA

1. Katarzyna Burzyńska

*Elementy kultury łotewskiej jako problem translatorski na przykładzie tłumaczenia tomiku  
poezji „Pieaugušie” Kārlisa Vērdiņa*

(pod kierunkiem dr J. Tabor)

2. Paulina Hausner

*Pakty z diabłem - motyw literacki na pograniczu kultur i epok*

(pod kierunkiem dr J. Tabor)

3. Dorota Tryk

*Siła pieśni, siła słowa- pokojowe odzyskiwanie niepodległości przez narody bałtyckie  
podczas „rewolucji śpiewających”*

(pod kierunkiem dr M. Michaliszyn)

**2015**

## SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZA

1. Mariusz Gryganiec

*Partykuły „esā” i „neva” jako wskaźniki ewidencjalności w języku litewskim*

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

2. Lesław Góral

*Próba opisu słowotwórstwa czasowników odmiennych języków litewskiego i polskiego*

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

3. Aleksandra Krawiec

*Znaczenie leksemów „služba”, „obowiazek”, „odpowiedzialność” i ich odpowiedników w  
języku litewskim*

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

4. Marcei Łagoda

*Pusta kategoria „pro” w języku litewskim*

(pod kierunkiem prof. A. Holvoeta)

5. Paula Pietraszuk

*Leksemy z gwar wschodnioaukstoekich w Słowniku współczesnego języka litewskiego*

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

6. Martyna Reszel

*Warianty regionalne litewskich nazwisk patronimicznych w historii i współczesności*  
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

7. Izabella Szmurło

*Analiza leksykalna wyrazów pokrewieństwa: „rodzina”, „ród”, „bliźni”, „związek” i ich litewskich odpowiedników*

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

## SPECJALIZACJA LITERATUROZNAWCZA

1. Katarzyna Bobrowska

*Porównanie sytuacji zesłania na podstawie pamiętników Dalii Grinkevičiūtė „Lietuviai prie Laptevų jūros” i powieści Rūty Šepetys „Szare śniegi Syberii”*

(pod kierunkiem dr J. Tabor)

2. Paulina Ciucka

*Pamięć historyczna i odsłanianie prawdy w najnowszej literaturze litewskiej na przykładzie powieści „Tamsa ir partneriai” Sigitasa Parulskisa i „Mano vardas Marytė” Alvydasa Šlepikasa*

(pod kierunkiem dr J. Tabor)

3. Alicja Kosim

*Modernizacja litewskiego dramatu na przykładzie sztuki „Próba generalna” Kazysa Binkisa*

(pod kierunkiem dr J. Tabor)

4. Sylwia Majewska

*Odwrócona hierarchia w obozie koncentracyjnym na podstawie powieści Balysa Sruogi „Las bogów”*

(pod kierunkiem dr J. Tabor)

**2014**

## SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZA

1. Anna Foryś

*Czy litewskie „kalnas” to dla Polaka „góra”? Określenia wypukłości terenu w językach polskim i litewskim*

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

2. Rajmund Krakowski

*Cechy gwarowe w tekstach litewskich dajń weselnych z Puńska i Sejn*

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

3. Patricia Kulesz

*Adaptacja morfologiczna sławizmów (wyrazów imiennych) w litewskim wschodnioaukusztockim wileńskim narzeczu kołtyniańskim*

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

4. Martyna Łyjak

*Cechy gwar żmudzkich (morfologia i leksyka) w tekstach publikowanych w czasopiśmie „Žemaičių žemė“*

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

5. Kamil Połomski

*Semantyka frazeologizmów polskich i litewskich z leksemami „dwa”, „dwaj” i „du”*

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

6. Katarzyna Wojtaś

*Znaczenie pojęć „ojczyzna”, „kraj” oraz „tėvynė“, „kraštas“, „šalis“ w językach polskim i litewskim*

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

7. Joanna Zgoła

*Znaczenie pojęć „draugas”, „bičiulis” i „przyjaciel”, „druh”, „towarzysz” w językach litewskim i polskim*

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

#### SPECJALIZACJA LITERATUROZNAWCZA

1. Kinga Mikołajuk

*Obraz Wilna w powieści „Tūla” Jurgisa Kunčinasa*

(pod kierunkiem dr J. Tabor)

**2013**

#### SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZA

1. Ola Bartosiak

*Sintetinis ir analitinis laipsniavimas lietuvių kalboje*

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

2. Paweł Brudzyński

*Lietuvių kalbos liepiamoji nuosaka – formos ir reikšmės*

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

3. Paweł Galiński

*Slavizmai Punksko šnektoje*

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

4. Liwia Górka

*Antriniai prielinksniai lietuvių kalbos erdvinėse konstrukcijose*

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

5. Aleksandra Izbicka

*Žodžių tvarka lietuvių kalbos nominalinėje frazėje*

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

6. Sylwia Janas

*Augmentatyvai lietuvių kalboje*  
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

7. Ewa Hostyńska  
*Lietuvių ir suomių kalbų inesyvai – kontrastyvinis tyrimas*  
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

8. Karolina Modrak  
*Lietuvių bendrinės kalbos kirčiuotų ilgųjų a, o atitikmenys tarmėse*  
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

9. Agnieszka Myszkowska  
*Liepiamoji nuosaka lietuvių ir kroatų kalbose*  
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

10. Weronika Persa  
*Veiksmažodžių veiksmo opozicijos lietuvių ir lenkų kalbose*  
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

11. Klaudia Płoszaj  
*Nuosakos kategorija lietuvių kalboje*  
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

12. Miłosz Sobiecki  
*Lietuvių kalbos tariamosios nuosakos formų morfologinė segmentacija*  
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

13. Ilona Slaska  
*Priežasties prielinksniai lietuvių ir vokiečių kalbose*  
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

14. Olga Wolska  
*Lietuvių kalbos vietininkas ir jo lenkiški atitikmenys*  
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

## SPECJALIZACJA LITERATUROZNAWCZA

1. Bartosz Adamski  
*Velnio įvaizdis pasirinktose lietuvių ir latvių tautosakos formose bei literatūriniuose kūriniuose*  
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

2. Magdalena Dąbrowska  
*Vytautės Žilinskaitės literatūrinės pasakos Hanso Christiano Anderseno kūrybos kontekste*  
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

3. Martyna Karcz  
*Pasakotojo Roberto literatūrinis portretas S. Parulskio romane „Tris sekundės dangaus“*  
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

4. Marianna Kułakowska

*Apolonas ir Bakchas XX a. lietuvių ir latvių poezijoje (Aspazija Sokrates un Bakchante, E. Mieželaitis Bakchas, S. Nēris Mano Apolonas, H. Radauskas Apolonas)*  
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

5. Zofia Mitan

*Česlovo Milošo ir Tomo Venclovos „Sugrįžimai į Lietuvą“ („Powroty do Litwy”) – asmeninės lietuviškosios patirties pėdsakais*  
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

6. Lena Sępioł

*Romualdo Lankausko apysakos Netikėtų išsipildymų valanda akiračiai*  
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

7. Marcelina Sobocińska

*Laumės vaizdavimas lietuvių tautosakinėje tradicijoje ir šiuolaikiniame K. Kalinovskio komikse Laumė (Łauma)*  
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

8. Marta Widłak

*Išdavystės motyvo interpretacijos lenkų ir lietuvių prozoje (H. Senkevičiaus „Piešiniai anglimi“, Žemaitės „Sučiuptas velnias“, J. Tumo-Vaižganto „Nebylys”)*  
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

## PREZENTACJE LICENCJACKIE

2012

### SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZA

1. Barbara Bedyńska

*Lietuvių ir lenkų kalbų daiktavardžiai – veiksmy, procesų ir būsenų pavadinimai*  
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

2. Ada Brzostowicz

*Fazinių veiksmažodžių daryba lietuvių ir lenkų kalbose. Palyginimas.*  
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

3. Sonia Gabryszewska

*Lietuvių kalbos sporto leksika: skoliniai ir vertiniai (kalkės)*  
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

4. Anita Hejne

*Frazeologizmai su leksemomis „širdis“ ir „serce“ lietuvių ir lenkų kalbose*  
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

5. Wojciech Herbich

*Lietuvių kalbos veiksmažodžių su priesagomis -inti ir -auti semantika*  
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

6. Mateusz Jakubiak



*Lietuvių ir lenkų kalbų slinkties priešdėlinių veiksmažodžių palyginimas*  
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

7. Natalia Karpińska  
*Lenkų kalbininkai – lietuvių kalbos tyrėjai*  
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

8. Maria Mechacka  
*Lenkų ir lietuvių kalbinis mandagumas: prašymai, padėkos, atsiprašymai ir kreipiniai*  
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

9. Cezary Milewski  
*Dvikamieniai lietuvių vardai – jų kilmė, sandara ir dažniausi dėmenys bei jų reikšmė*  
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

10. Magdalena Urbańska  
*Lietuvių ir lenkų kalbų frazeologizmų su leksemomis dvasia, siela, vėlė ir duch, dusza reikšmių ekspilkacijos bandymas*  
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

## SPECJALIZACJA LITERATUROZNAWCZA

1. Anna Ładna  
*Lietuvių liaudies pasakos Eglė žalčių karalienė atgarsiai S. Nėries ir V. Mykolaičio-Putino poemose*  
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

2. Anna Piotrowska  
*Tremties patirtis Dalios Grinkevičiūtės ir Antano Miškinio kūryboje*  
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

3. Edyta Rogucka  
*Tomas Venclova Seinijos krašte – asmeniniai ir kūrybiniai poeto ryšiai*  
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

4. Izabela Skoczylas  
*Bernardas Brazdžionis ir Jan Twardowski – du krikščioniškosios pasaulėjautos poetai*  
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

5. Weronika Stepnowska  
*Lietuvių liaudies legenda „Jūratė ir Kastytis” – Jono Mačiulio (Maironio) ir Kosto Ostrausko interpretacijos*  
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

6. Halina Suryś  
*Ikaro mito interpretacijos XX a. antrosios pusės lietuvių poezijoje: H. Nagio Ikaras, J. Marcinkevičiaus Ikaras, M. Martinaičio Ikaras ir artojas, A. Valentos Ikaras*  
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

7. Kamil Tylicki  
*Valkataujantis sovietmečio inteligentas Jurgio Kunčino romane „Tūla”*

(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

8. Ewa Waleczek

*Biblijos motyvų interpretacija Antano Škėmos Apokaliptinėse variacijose*

(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

9. Karol Zacharzewski

*Partizanų buitį ir kovos už laisvę rezistentų kūryboje ir J. Marcinkevičiaus baladžių poemoje „Devyni broliai „*

(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

**2011**

### SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZA

1. Ewa Barcikowska

*Grybų pavadinimų semantika lietuvių ir lenkų kalbose*

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

2. Karolina Skwarek

*Sintaksinės laiko konstrukcijos lietuvių ir lenkų kalbose*

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

3. Marika Smolińska

*Lietuvos vardo kilmės teorijos lietuvių kultūroje ir kalbotyroje*

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

4. Monika Szczepańska

*Punsko šnektos ypatybės lyginant su lietuvių literatūrine kalba*

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

5. Dawid Szlachta

*Adesyvas lietuvių kalboje: kilmė, raida ir nykimas*

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

### SPECJALIZACJA LITERATUROZNAWCZA

1. Maria Baranowska

*Du karalienės Barboros Radvilaitės literatūriniai portretai – Juditos Vaičiūnaitės*

*„Kanonas Barborai Radvilaitei“ ir Juozo Grušo „Barbora Radvilaite“*

(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

2. Seweryn Bogucki

*Magiškos Vilniaus vietos Juditos Vaičiūnaitės poezijoje*

(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

3. Katarzyna Bunikowska

*Vaikystės pasaulis Marijos Pečkauskaitės-Šatrijos Raganos kūryboje*

(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

4. Zuzanna Grobelny  
*Karo patirtis lietuvių rašytojų kūryboje*  
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)
5. Ewelina Jaworska  
*Mikalojaus Konstantino Čiurlionio tapyba lietuvių poetų akimis*  
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)
6. Marta Kowalska  
*Archajinės atminties ženklai Sigito Gedos poezijoje*  
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)
7. Katarzyna Matysiak  
*Antano Baranausko kūrybinis dialogas su Adomu Mickevičiumi: „Anykščių šilelio” ir „Pono Tado” palyginamoji charakteristika*  
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)
8. Karolina Modzelewska  
*Dabartinės Lietuvos visuomenės paveikslas Jurgos Ivanauskaitės romane „Placebas”*  
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)
9. Olga Moskalewicz  
*Poetinės variacijos Šarlio Bodlero temomis Vinco Mykolaičio-Putino ir Alfonso Nykos-Niliūno kūryboje*  
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)
10. Katarzyna Nitychoruk  
*Gyvenimas – nesibaigianti kelionė. Keliavimo tema Tomo Venclovos poezijoje ir kelionių dienoraščiuose*  
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)
11. Aleksandra Pajęczkowska  
*Ispanijos vaizdavimas XX amžiaus lietuvių poezijoje*  
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)
12. Michał Piątkowski  
*Literatūros ir muzikos sąveika lietuvių poezijoje: Maironio, M. K. Čiurlionio, V. Mykolaičio-Putino, J. Vaičiūnaitės ir S. Gedos kūryboje*  
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)
13. Agata Styczeń  
*Daiktų pasaulis Wisławos Szymborskos ir Nijolės Miliauskaitės kūryboje*  
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)
14. Karolina Wiącek  
*Lietuvių tautosakos pasaulis Kazio Borutos apysakoje „Baltaragio malūnas”*  
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

2010

1. Aneta Pierzak

*Kaip galima suformuoti vietininko reikšmes lietuvių kalbos linksnių sistemoje*  
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

2. Maksymilian Rogowski

*Adnominalinio kilmininko reikšmės lietuvių ir lenkų kalbose*  
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

3. Ilona Jakubowska

*Frazeologinių junginių klasifikacija su pavyzdžiais iš lietuviškos frazeologijos*  
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

4. Marcelina Borejko

*Pluralia tantum lietuvių ir lenkų kalbose ir jų semantinės grupės*  
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

5. Urszula Świtakowska

*Lietuvių turistinių tekstų charakteristika*  
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

6. Michał Wieczorek

*Kroatų ir lietuvių ilgosios būdvardžių formos – palyginimas*  
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

7. Anna Przeździecka

*Natūralioji ir gramatinė daiktavardžių giminė lietuvių ir lenkų kalbose*  
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

8. Joanna Bożeńska

*Visuomeninės laikysenos skolinių lietuvių kalboje atžvilgiu*  
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

9. Emilia Pomiankiewicz

*Giminės kategorija ir profesijų pavadinimai lietuvių bei prancūzų kalboje. Skirtumai ir panašumai. Feminizacijos reiškinys*  
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

## SPECJALIZACJA LITERATUROZNAWCZA

1. Natalia Brodecka

*Lietuvos visuomenės paveikslas Jono Avyžiaus romane „Sodybų tuštėjimo metas” ir Romualdo Granausko apsakyme „Duonos valgytojai”*  
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

2. Marta Gawerska

*Žemaičio Kukučio paveikslas Marcelijaus Martinaičio Kukučio baladėse*  
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

3. Alicja Jankowska

*Moterys Jurgos Ivanauskaitės ir Renatos Šerelytės kūrybos pasaulyje*

(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

4. Piotr Ruciński

*Senųjų prūsų likimo palikuoniai*

(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

5. Martyna Tuka

*Knyga – Lietuvos visuomenės panorama Juozo Erlicko akimis*

(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

6. Agnieszka Zielińska

*Vyrai ir moterys Sigito Parulskio kūryboje*

(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

7. Benita Witwicka

*Vilnius Kazio Bradūno, Juditos Vaičiūnaitės ir Tomo Venclovos akimis*

(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)