

PRACE MAGISTERSKIE

2020

JĘZYKOZNAWSTWO

1. Dominika Staniek

Deminutywa w językach polskim i litewskim. Analiza porównawcza

(pod kierunkiem dr hab. D. Roszko)

2. Božena Žilo

Współczesne nazwy potraw restauracji działających na Litwie – wybrane zagadnienia

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

LITERATUROZNAWSTWO

1. Anna Puchalska

Litewska tożsamość w obliczu germanizacji Małej Litwy na podstawie poematu Kristijonasa Donelaitisa „Metai” oraz powieści levy Simonaitytė „Aukštųjų Šimonių likimas”

(pod kierunkiem dr J. Tabor)

2. Cezary Wiśniewski

„Wileński poker” Ričardasa Gavelisa – redefiniowanie syndromu skanuczenia w świetle postkolonializmu bałtyckiego

(pod kierunkiem dr J. Tabor)

2019

JEZYKOZNAWSTWO

1. Paulina Dorsz

Tworzenie dwujęzycznego polsko-litewskiego tezaury terminologii prawa cywilnego

(pod kierunkiem dr hab. D. Roszko)

2. Paweł Wasilczyk

Suvalkų miesto vyresniosios kartos lietuvių kalbos ypatybės

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

LITERATUROZNAWSTWO

1. Paulina Przychodzień-Witek

Wspomnienia obozowe Balysa Sruogi i Stanisława Grzesiuka w świetle teorii karnawalizacji

(pod kierunkiem dr J. Tabor)

2. Eglė Grabauskaitė

Humoras Undinės Radzevičiūtės kūryboje. Romanų *Strekaza, Žuvys ir drakonai* ir 180 analizė remiantis Henri Bergsono humoro teorija

(pod kierunkiem dr J. Tabor)

2018

JEZYKOZNAWSTWO

1. Martyna Łyjak

**Adaptacja sławizmów w gwarze południowoaukstoekiej języka litewskiego
w rejonie Marcinkańce**

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

2. Monika Szynkowska

**Nazwy pokrewieństwa i powinowactwa we współczesnym języku litewskim (na
podstawie badań ankietowych)**

(pod kierunkiem dr hab. D. Roszko)

LITERATUROZNAWSTWO

1. Lesław Góral

**Ruchy awangardowe na tle rozwoju literatury litewskiej i łotewskiej w XX-leciu
międzywojennym**

(pod kierunkiem dr J. Tabor)

2. Piotr Ruciński

**Doświadczenie powojennej emigracji łotewskiej w twórczości Linarda Taunsa i
Gunara Saliņša**

(pod kierunkiem dr M. Michaliszyn)

2017

JĘZYKOZNAWSTWO

1. Martyna Reszel

**Tatarzy na byłych ziemiach WKL i ich nazwiska w porównaniu do antroponimii
litewskiej**

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

LITERATUROZNAWSTWO

1. Alicja Kosim

Szekspirowskie inspiracje w dramatach Kostasa Ostrauskasa

(pod kierunkiem dr J. Tabor)

2. Marcelina Sobocińska

Kukutis jako trickster. Analiza cyklu wierszy „Kukučio baladės” Marcelijusa Martinaitisa

(pod kierunkiem dr J. Tabor)

2016

JĘZYKOZNAWSTWO

1. Mateusz Jakubiak

Augmentativa w dialektach i gwarach języka litewskiego

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

2. Marcel Łagoda

Litewskie czasowniki podniesienia i kontroli

(pod kierunkiem prof. A. Holvoeta)

3. Cezary Milewski

Analiza tendencji w nadawaniu imion na Litwie w XXI wieku

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

4. Magdalena Urbańska

Żeńskie formy nazwisk we współczesnej Litwie: normy i tendencje

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

5. Joanna Zgoła

Bogowie i istoty mitologiczne starożytnych Bałtów w toponimii współczesnej Litwy

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

LITERATUROZNAWSTWO

1. Bartosz Adamski

Litewski ruch oporu w latach 1939-1956 na podstawie „Dziennika partyzanta Dzūkasa”

(pod kierunkiem dr J. Tabor)

2015

JĘZYKOZNAWSTWO

1. Paweł Brudzyński

Opozycja realis-irrealis w starolitewskim na podstawie Biblii Chylińskiego

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

2. Sonia Gabryszewska

Słownictwo sportowe języków bałtyckich

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

3. Ewa Hostyńska

Wyrażenia inesywne w języku litewskim i polskim – badanie na podstawie tekstów paralelnych

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

LITERATUROZNAWSTWO

1. Ola Bartosiak

Konflikt między rolą kapłana a twórczością poetycką w powieści Altorių šešėly

Vincasa Mykolaitisa-Putinasa

(pod kierunkiem dr J. Tabor)

2. Magdalena Dąbrowska

Kelionė į Tandadriką ("Podróż na Tandadrykę") Vytautė Žilinskaitė jako alegoria życia ludzkiego

(pod kierunkiem dr J. Tabor)

3. Liwia Górka

Doświadczenie wojny na podstawie trzech powieści litewsko-żydowskiego pisarza Icchokasa Merasa – „Lygiosios trunka akimirka”, „Ant ko laikosi pasaulis” oraz „Ties gatvės žibintu”

(pod kierunkiem dr J. Tabor)

4. Zuzanna Grobelny

Doświadczenie pobytu w obozie na przykładzie utworów "Dievų miškas" Balysa Sruogi i "Lietuviai prie Laptevų jūros" Dalii Grinkevičiūtė

(pod kierunkiem dr J. Tabor)

5. Zofia Mitan

„Brama do wolności” Sauliusa Tomasa Kondrotasa – litewski realizm magiczny w powieści „Žalčio žvilgsnis”

(pod kierunkiem dr J. Tabor)

6. Michał Piątkowski

„Lietuvis Vilniuje” Herkusa Kunčiausa - analiza translatorsko-interpretacyjna powieści

(pod kierunkiem dr J. Tabor)

7. Marta Widłak

Powieść Jolity Skablauskaitė „Mėnesienos skalikas” w kontekście estetyki gotyckiej

(pod kierunkiem dr J. Tabor)

2014

JEZYKOZNAWSTWO

1. Justyna Bociek

Ruch przestrzenny jako domena źródłowa metaforyzacji w języku litewskim

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

2. Anita Hejne

Wybrane aspekty komunikacji niewerbalnej w języku litewskim

(pod kierunkiem dr. P. Rutkowskiego)

3. Ilona Jakubowska

Semantyka litewskiego przedrostka „at-”

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

4. Dagmara Ostrowska

Adaptacja terminów muzycznych w języku litewskim

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

5. Aneta Pierzak

Analiza porównawcza polskiego przyimka „z”, litewskiego „su” oraz angielskiego „with”

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

6. Anna Przeździecka

Semantyka litewskiego przedrostka „per-”

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

7. Martyna Siwak

Medium facylitatywne w nienormowanym języku litewskim

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

LITERATUROZNAWSTWO

1. Marta Gawerska

Stereotyp Polaka w literaturze litewskiej II połowy XX wieku na podstawie powieści Ričardasa Gavelisa „Vilniaus pokeris“

(pod kierunkiem dr J. Tabor)

2. Izabela Mejerowicz

Obraz tradycyjnej kultury litewskiej w wybranych pracach krajoznawczych i etnograficznych Ludwika Adama Jucewicza

(pod kierunkiem dr J. Tabor)

3. Kamil Tylicki

Kamień w kulturze ludowej Litwy

(pod kierunkiem dr J. Tabor)

4. Karolina Wiącek

Obraz Sejneńszczyzny we współczesnej poezji litewskiej

(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

2013

JĘZYKOZNAWSTWO

1. Iwona Basara-Teofiliska

***Augmentativa* w języku polskim i litewskim. Analiza porównawcza**

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

2. Karolina Skwarek

Litewska partykuła „atseit” – funkcje ewidencjalne, modalne i interpretatywne

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

3. Marika Smolińska

Modalność w języku litewskim i niemieckim: niemiecki czasownik „sollen” i jego odpowiedniki litewskie

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

LITERATUROZNAWSTWO

1. Karolina Modzelewska

Na pograniczu literatury popularnej i wysokoartystycznej – analiza powieści *Sapnų nublokšti* i *Miegančių drugelių tvirtovė* Jurgi Ivanauskaitė

(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

2. Olga Moskalewicz

Motyw ragany (czarownicy) w tradycji i literaturze litewskiej na podstawie wybranych utworów Marii Pečkauskaitė i Jurgi Ivanauskaitė

(pod kierunkiem dr J. Tabor)

3. Katarzyna Nitychoruk

Tomas Venclova jako krytyk literatury litewskiej i polskiej

(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

4. Kinga Stanaszek-Bryc

Krytyka metafor w tłumaczeniu na przykładzie wybranych opowiadań Sigitasa Parulskisa

(pod kierunkiem prof. dr. hab. Zdz. Lichańskiego)

2012

JĘZYKOZNAWSTWO

1. Joanna Bożeńska:

Socjolingwistyczne uwarunkowania języka migowego na Łotwie

(pod kierunkiem dr. P. Rutkowskiego)

2. Monika Kamoda:

Anglicyzmy we współczesnym języku litewskim – oceny społeczne, próby unormowania

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

3. Marzena Kot:

Semantyka frazeologizmów języka litewskiego z leksemem 'velnias' na tle obrazu diabła

w tradycyjnej kulturze polskiej

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

4. Katarzyna Kurpiewska:

Przedrostki i przysłówki przestrzenne w języku łotewskim. Ich dystrybucja i współzależność. Na materiale ludowych tekstów narracyjnych.

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

5. Zuzanna Pawlak:

Struktura genetiwów tantum we współczesnym języku łotewskim

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

6. Katarzyna Podgórska-Ciastoch:

Perfectum litewskie i umiejscowienie w czasie

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

7. Emilia Pomiankiewicz:

Socjolingwistyczne uwarunkowania litewskiego języka migowego

(pod kierunkiem dr. P. Rutkowskiego)

LITERATUROZNAWSTWO, KULTUROZNAWSTWO

8. Izabela Chmielewska:

Obraz kryzysu na Łotwie pierwszego dziesięciolecia XXI wieku w polskiej prasie codziennej w latach 2007-2012 („Rzeczpospolita”, „Gazeta Wyborcza”, „Polska The Times”)

(pod kierunkiem dr M. Michaliszyn)

9. Kinga Dudzińska:

Archetypy kobiety we współczesnej literaturze litewskiej na przykładzie *Paulinos kelionė* Zity Čepaitė i *Žalčių karalienė* Eglė Sakalauskaitė

(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

10. Alicja Jankowska:

Działalność społeczno-polityczna Jānisa Rainisa (1865-1929) i jej odzwierciedlenie w publicystyce i twórczości literackiej pisarza

(pod kierunkiem dr M. Michaliszyn)

11. Katarzyna Mazur:

***Street art* na Litwie**

(pod kierunkiem dr. M. Niemojewskiego)

12. Marta Młynarczyk:

Kazys Bradūnas jako figura litewskiej emigracji

(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

13. Maria Stępkowska-Kwiecień:

Muzyka w teatrze litewskim lat 1970-1980

(pod kierunkiem dr hab. Ewy Gruszczyńskiej-Ziółkowskiej, prof. UW)

2011

JĘZYKOZNAWSTWO

1. Magdalena Chomiuk:

Nazewnictwo osobowe na pograniczu językowym I połowy XX w. na polskim i litewskim tle antroponimicznym

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

2. Andrzej Jachimowicz:

Forma orzeczników wtórnych w *Nowym Testamencie Biblii Chylińskiego*

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

3. Izabela Jaworska:

Przypadki przestrzenne w starolitewskiej *Biblii Chylińskiego* (na podstawie *Księgi Rodzaju*)

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

4. Monika Niemczak:

Konwerb nieodmienny (padalyvis) w najnowszym języku litewskim (na podstawie *Internetu*)

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

5. Anna Nojszewska:

Forma obiektu bliższego w *Nowym Testamencie Chylińskiego*

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

6. Martyna Ofiara:

Adaptacja zapożyczeń z języka rosyjskiego i angielskiego w socjolekcie młodzieży litewskiej

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

7. Magdalena Parysek:

Konstrukcja posesywna „man yra” w języku litewskim

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

LITERATUROZNAWSTWO, KULTUROZNAWSTWO

8. Agnieszka Smarzewska:

Aleksandrs Čaks – poeta ryski. Charakterystyka wczesnej twórczości poetyckiej
(pod kierunkiem dr. M. Niemojewskiego)

9. Paulina Suryś:

Święto Morza w Kłajpedzie. Tradycyjne święto litewskie czy komercyjny festyn?
Aspekty kulturowe i ekonomiczne
(pod kierunkiem dr. M. Niemojewskiego)

10. Elżbieta Ślązek:

Literacka interpretacja ludowej bajki w poemacie Salomėji Nėris *Eglė žalčių karalienė*
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

11. Katarzyna Załęcka:

Klasyfikacja litewskich pieśni ludowych pod względem tematycznym
(pod kierunkiem dr. M. Niemojewskiego)

2010

JĘZYKOZNAWSTWO

1. Paweł Paluszyński:

Czasowniki modalne w Nowym Testamencie Biblii Chylińskiego
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

2. Magdalena Welc:

Konstrukcja posesywna „Onos žalios akys“ we współczesnym języku litewskim
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

3. Ewa Cwynar:

Plusquamperfectum w języku litewskim
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

4. Paulina Pawlak

Metafory wyrażające predykaty emotywne we współczesnym języku litewskim.

Źródła

metaforyzacji i wzory składniowe

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

LITERATUROZNAWSTWO, KULTUROZNAWSTWO

5. Urszula Jaworowska

Jonas Mekas – autobiograf, bezdomny, włóczęga

(pod kierunkiem dr. W. Michery)

6. Zuzanna Ledworowska - Józwin

Zinstytucjonalizowane formy pieśni ludowej w procesie wyłaniania się łotewskiej kultury

(pod kierunkiem dr. M. Niemojewskiego)

2009

JĘZYKOZNAWSTWO

1. Agnieszka Gryczanowicz:

Rekategoryzacja i liczba mnoga w języku litewskim

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

2. Piotr Gzel:

Spójniki zdań komplementatywnych w języku litewskim

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

3. Barbara Kielan (z d. Piotrowska):

Litewskie bezosobowe czasowniki modalne: zakres użycia i właściwości składniowe

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

4. Anna Markiewicz

Niekanoniczna forma obiektu w języku litewskim

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

5. Ewelina Sitarek

Czasowniki i konstrukcje wyrażające ból w języku litewskim: ścieżki metaforyzacji i właściwości składniowe

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

LITERATUROZNAWSTWO

6. Magdalena Chodakowska

Jonas Biliūnas (1879-1907) - między realizmem a modernizmem

(pod kierunkiem dr M. Kasner)

7. Dorota Klimaszewska

Najnowsze tendencje we współczesnej litewskiej literaturze dla dzieci na przykładzie

twórczości Vytautasa V. Landsbergisa

(pod kierunkiem dr M. Kasner)

8. Martyna Lewicka

Antanas Baranauskas (1835-1902) – poeta, biskup, naukowiec

(pod kierunkiem dr M. Kasner)

9. Oriana Pajewska (z d. Hamerlak)

Motyw podróży w poezji i epistolografii Vytautasa Mačernisa (1921-1944)

(pod kierunkiem dr M. Kasner)

10. Jędrzej Puzyński:

„Man reikia gyvo žmogaus”: problemy społeczne na Litwie przełomu XX i XXI wieku
w

twórczości Vandy Juknaitė

(pod kierunkiem dr M. Kasner)

11. Katarzyna Rudnicka

Antologia „Žemė” (1951) - próba charakterystyki

(pod kierunkiem dr M. Kasner)

12. Joanna Szczypińska:

Tożsamość kobiety w prozie Renaty Šerelytė

(pod kierunkiem dr M. Kasner)

13. Anna Szymańska:

Szekspirowskie inscenizacje Eimuntasa Nekrošiusa

(pod kierunkiem dr. M. Niemojewskiego)

2008

JĘZYKOZNAWSTWO

1. Karolina Duczek:

***Perfectum* z czasownikiem *turėti* we współczesnym nienormowanym języku litewskim**

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

2. Karolina Juskian:

Litewskie *participium necessitatis* (*reikiamybės dalyvis*): właściwości i zakres użycia

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

3. Hubert Kołyga:

***Genitivus negationis* w komplementach zdaniowych we współczesnym języku litewskim**

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

4. Aleksandra Lewińska:

Wtórne orzeczniki komplementatywne we współczesnym nienormowanym języku

litewskim

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

5. Karolina Miąsko:

Pozycja adnominalnego dopełniacza częściowego we współczesnym języku

litewskim

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

6. Michał Szczęsny:

Osobliwości użycia form medialnych w gwarze Kalupe

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

LITERATUROZNAWSTWO, KULTUROZNAWSTWO

7. Anna Jeleńska:

Na pograniczu snu i rzeczywistości: twórczość Renaty Šerelytė

(pod kierunkiem dr M. Kasner)

8. Agnieszka Kędzierawska:

Obraz Wilna w eseistyce Tomasa Venclovy

(pod kierunkiem dr M. Kasner)

9. Aldona Kubajek:

Justinas Žilinskas jako przedstawiciel współczesnej fantastyki litewskiej

(pod kierunkiem dr M. Kasner)

10. Aleksandra Olak (z d. Tetera):

Romualdas Granauskas: pisarz o wielu obliczach

(pod kierunkiem dr M. Kasner)

11. Karolina Sieczkowska:

Juozas Baltušis (1909-1991): Œycie i twórczość

(pod kierunkiem dr M. Kasner)

12. Marta Głowacz:

Położenie polskiej mniejszości narodowej w Republice Litewskiej na tle trudnych stosunków polsko-litewskich w dwudziestoleciu międzywojennym

(pod kierunkiem doc. dr. H. Lulewicza)

2007

JĘZYKOZNAWSTWO

1. Katarzyna Czeżyk:

Wahania w rodzaju rzeczowników żywotnych we współczesnym języku litewskim

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

2. Marta Danielczuk:

Od przysłówka do partykuły: rozwój semantyczny na pograniczu dwóch części mowy w języku litewskim

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

3. Marta Dymek:

Wykrzykniki i wyrazy dźwiękonaśladowcze w językach polskim i litewskim

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

4. Magdalena Koboжек:

Cechy morfoskładniowe kwantyfikatorów we współczesnym języku litewskim

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

5. Elżbieta Pogorzelska:

Slawizmy we współczesnym mówionym języku litewskim: zakres i motywacja ich użycia

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

6. Agnieszka Sinkiewicz:

Zróżnicowanie leksykalne narzecza języka litewskiego w miejscowości Girios na

Białorusi. Materiały do słownika gwary Gervečiai

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

7. Ewa Stołowska:

Wahania rodzaju rzeczowników żywotnych we współczesnym języku łotewskim

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

8. Izabela Strzelecka:

Słownictwo nacechowane emocjonalnie w językach litewskim i polskim.

Pieszczotliwe i

obraźliwe określenia ludzi

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

9. Milena Wojtanka:

Tak zwane *pradėtiniai laikai* we współczesnym języku litewskim

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

LITERATUROZNAWSTWO

10. Irena Burdyn:

Obraz tzw. Małej Litwy i jej mieszkańców na przykładzie powieści Ievy Simonaitytė „Aukštųjų Šimonių likimas” i „Vilius Karalius”

(pod kierunkiem dr M. Kasner)

11. Katarzyna Mikołajek:

Wątki egzystencjalne w twórczości Vytautasa Mačernisa (1921-1944)

(pod kierunkiem dr M. Kasner)

2006

JĘZYKOZNAWSTWO

1. Elżbieta Charubin:

Derywacja prefiksalna czasownika w starolitewskich „Ewangeliach” Chylińskiego

(pod kierunkiem dr. N. Ostrowskiego)

2. Elżbieta Ciechanowska-Vaina:

**Formy czasownikowe w połączeniach syntaktycznych wyrażających okoliczniki
w języku polskim i litewskim**

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

3. Maciej Orysiak:

Czasowniki przedrostkowe w „Postylli” Mikołaja Daukszy

(pod kierunkiem dr. N. Ostrowskiego)

4. Ewa Ściślak (z d. Szczerba):

Litewskie i łotewskie odpowiedniki polskiego leksemu „ojczyzna”

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

5. Jolanta Wiśnioch:

XVII-wieczne czasowniki łotewskie na –et

(pod kierunkiem dr. N. Ostrowskiego)

6. Dominika Wojtasiewicz:

**Przysłowia litewskie z leksemem „Dievas” 'Bóg' i ich łotewskie i polskie
odpowiedniki**

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

LITERATUROZNAWSTWO, KULTUROZNAWSTWO

7. Anna Niezabitowska:

„Wpisany w Wilno”: o twórczości Teodora Bujnickiego

(pod kierunkiem dr. T. Wroczyńskiego)

8. Anna Stawikowska-Krok:

**Ruch *jaunlatvieši* w procesie kształtowania się łotewskiej tożsamości narodowej
(1862-
1865)**

(pod kierunkiem dr. M. Niemojewskiego)

9. Iwona Zalewska:

„Przy drzwiach zimnego niebytu Bogu podamy w końcu dłonie”: studium porównawcze głównych wątków poezji Broniusa Krivickasa i Krzysztofa Kamila Baczyńskiego
(pod kierunkiem dr. T. Wroczyńskiego)

2005

JĘZYKOZNAWSTWO

1. Agnieszka Baran:

Wybrane aspekty przyswajania przymiotnika przez dziecko litewskie
(pod kierunkiem dr. N. Ostrowskiego)

2. Karolina Bogdan:

O słowniku dwujęzycznym łotewsko-polskim: studium z leksykografii dwujęzycznej
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

3. Dorota Demidziuk:

Wybrane zagadnienia dwujęzycznej leksykografii na podstawie „Słownika łotewskopolskiego”
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

4. Marcin Jurewicz:

Tworzenie dwujęzycznego słownika łotewsko-polskiego w oparciu o podstawowe zasady leksykografii dwujęzycznej
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

5. Anna Maksymowicz:

Hierarchia przypadków w języku łotewskim na podstawie badań nad atrakcją przypadku w konstrukcjach porównawczych
(pod kierunkiem prof. dra hab. A. Holvoeta)

6. Agnieszka Rembiałkowska:

Czasownik litewski w „Katechizmie” Mikołaja Daukszy z 1595 r.

(pod kierunkiem prof. dr. hab. W. Smoczyńskiego)

LITERATUROZNAWSTWO

7. Agnieszka Lament:

Człowiek w wirze historii. Trylogia dramatów Justinasa Marcinkevičia

„Mindaugas”,

„Mažvydas”, „Katedra”

(pod kierunkiem dr I. Vedrickaitė)

8. Grażyna Niewiadomska (z d. Babarowska):

Czy „Mėnesiena” to litewski „Buszujący w zbożu”?

(pod kierunkiem dr. T. Wroczyńskiego)

2003

JĘZYKOZNAWSTWO

1. Halina Bukowiecka:

Wybrane zagadnienia czasowników zwrotnych w języku polskim i litewskim

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

2. Marta Grzybowska (z d. Michalczyk):

Sławizacja litewskich nazw miejscowych z powiatów Sejny i Suwałki

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

3. Bartłomiej Kowal:

Czasownik litewski w pismach Marcina Mażwida

(pod kierunkiem prof. dr. hab. W. Smoczyńskiego)

4. Hanna Niedziątek:

Litwini na Łotwie. Język uczniów litewskiej szkoły średniej w Rydze

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

5. Michał Rudnicki:

***Dainos iš Dotėnų sodžiaus Švenčionėlių parapijos* jako materiał źródłowy dla opisu litewskich gwar świącianańskich w okresie międzywojennym**

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

LITERATUROZNAWSTWO

6. Małgorzata Gierałtowska:

Wariacje mityczne w opowiadaniach Antanasa Škėmy

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Makowieckiego)

7. Katarzyna Jabłońska:

Rzeczywistość realnego socjalizmu i jej przekroczenie ku nonsensowi w humoreskach

Vytautė Žilinskaitė

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Makowieckiego)

8. Agnieszka Naklicka:

Wizerunek kobiety w opowiadaniach Žemaitė

(pod kierunkiem dr. M. Niemojewskiego)

9. Inesa Szulska (z d. Pietkiewicz):

Postać kobieca i jej funkcje ideowe w prozie Mariji Pečkauskaitė - Šatrijos Ragany

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Makowieckiego)

2002

LITERATUROZNAWSTWO

1. Teresa Januszko (z d. Pieczulis):

Folklor w prozie Kazysa Boruty

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Makowieckiego)

2. Łucja Matusiak:

Andrius Oleka-Žilinskas w Kownie (1929 - 1934) czyli próba reformy teatru litewskiego

(pod kierunkiem prof. dr. hab. R. Taborskiego)

3. Bożena Sadkiewicz:

Monografia interpretacyjno - translatorska twórczości Romualdasa Granauskasa

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Makowieckiego)

2001

JĘZYKOZNAWSTWO

1. Krzysztof Malesa:

Wybrane aspekty składniowe ontogenezy języka litewskiego

(pod kierunkiem dr. P. Wójcika)

LITERATUROZNAWSTWO I KULTUROZNAWSTWO

2. Ewa Jaworska:

Motyw śmierci w poezji Algimantasa Mackusa

(pod kierunkiem dr. T. Wroczyńskiego)

3. Maciej Kobza:

Stereotyp językowo-kulturowy Polaka na Litwie kowieńskiej 1920-1940

(pod kierunkiem prof. dr. hab. E. Sękowskiej)

4. Seo Jinseok:

The emotion of Sadness appearing in Lithuanian short stories

(pod kierunkiem prof. dr. hab. B. Owczarka)

2000

LITERATUROZNAWSTWO

1. Agnieszka Jeż-Nurzyńska:

Futurystyczne inspiracje Kazysa Binkisa

(pod kierunkiem dr. T. Wroczyńskiego)

2. Iwona Skoczek:

Ceļa un ceļojuma motīvi Gundegas Repšes deviņdesmito gadu lielprozā

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

3. Joanna Tabor:

Kto to jest Erlickas? – Monografia interpretacyjno-translatorska

(pod kierunkiem dr M. Kasner)

Od 2005 r. elektroniczne wersje prac magisterskich są przechowywane w Archiwum Prac Dyplomowych Uniwersytetu Warszawskiego (www.apd.uw.edu.pl).