

Spis treści

ELŻBIETA SMUŁKOWA, Wspomnienie o początkach
Studium Lituanistycznego na Uniwersytecie Warszawskim 7

CZĘŚĆ I. JĘZYKI BAŁTYCKIE

NIJOLA BIRGIEL, Stosunek młodzieży litewskiej do rodzimej gwary
ludowej 13

JOANNA BOŻEŃSKA, EMILIA POMIANKIEWICZ, PAWEŁ RUTKOWSKI,
Komunikacja migowa Głuchych w krajach bałtyckich:
perspektywa lingwistyczna 27

AXEL HOLVOET, Control and agreement properties of Latvian
converbs in -dam- 47

JOWITA NIEWULIS-GRABLUNAS, Zanik litewskich gwar
w Polsce – prawda czy fałsz? 61

MICHAŁ RUDNICKI, Toponimia dawnego powiatu wileńsko-trockiego
w świetle źródeł administracyjnych i onomastycznych 75

ANNA VULĀNE, Valodas tēls latviešu tautasdziesmās 85

CZĘŚĆ II. LITERATURA, KULTURA, HISTORIA

RAMUNĖ BLEIZGIENĖ, Povilo Višinskio antropologija, fotografija
ir literatūros kritika: kaip buvo kuriama modernios
Lietuvos realybė 103

ĒRIKS JĒKABSONS, Kryzys w stosunkach łotewsko-polskich w roku 1931
i jego rozwiązanie 121

DANIEL ŁUBIŃSKI, *Fałszywy Faust* jako przykład łotewskiej literatury
postmodernistycznej 149

KAROLINA MATUSZEWSKA, Oskaras Koršunovas i oberiuci 165

MONIKA MICHALISZYN, Krišjānis Ancītis – pierwszy lektor
języka łotewskiego i wykładowca kultury łotewskiej na
Uniwersytecie Warszawskim (Uniwersytecie Józefa Piłsudskiego
w Warszawie) 179

- VALDIS MUKTUPĀVELS, *Kokle* – łotewskie psalterium: od odrodzenia tradycji do twórczości okresu *world music* 203
- JUSTYNA PRUSINOWSKA, Pierwsza łotewska noc romantyczna 217
- JURGITA ŽANA RAŠKEVIČIŪTĖ, Liogino Baliukevičiaus-Dzūko dieneraštis: partizano sąmonės formavimosi dokumentas 233
- DOROTA SAMBORSKA-KUKUĆ, Strategie deprecjacji i wykluczania w *Pamiętniku księdza Jordana Kazimierza Bujnickiego* 259
- BRIGITA SPEIČYTĖ, *Gente lithuanus, natione polonus?* Tapatybės žodynas XIX a. vidurio Lietuvoje 275
- INESA SZULSKA, Wybrane problemy polsko-litewskiej translatoryki drugiej połowy XIX i początku XX wieku na podstawie przekładów prozy Elizy Orzeszkowej na język litewski 291
- JOANNA TABOR, Esej jako odpowiedź na potrzeby współczesnego czytelnika 333
- IMELDA VEDRICKAITĖ, Asmeninio mito tapsmas Dalios Staponkutės esė 345