

PRACE LICENCJACKIE

2023

SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZA

1. Valeryia Haurylenkova

Neologizmy we współczesnej prasie litewskiej na materiale portalu internetowego „Delfi” (delfi.lt)

(pod kierunkiem dr hab. D. Roszko)

2. Grigory Baramov

Bałtyzmy w gwarach białoruskich

(pod kierunkiem dr hab. D. Roszko)

3. Kacper Hermann

Rozwój litewskiego illatiwu na podstawie wybranych litewskojęzycznych tłumaczeń Biblii

(pod kierunkiem dr hab. D. Roszko)

SPECJALIZACJA LITERATUROZNAWCZA

1. Julia Trochimiuk

Strategie demitologizacji Wilna w powieściach „Wileński poker” Ričardasa Gavelisa i „Tula” Jurgisa Kunčinasa

(pod kierunkiem dr hab. I. Szulskiej)

2. Anastasiia Chaikovska

Сравнительный анализ и интерпретация литовских волшебных сказок „Летучий корабль” и „Два брата”

(pod kierunkiem dr hab. I. Szulskiej)

2022

SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZA

1. Daniel Dziutka

Podobieństwa i różnice w użyciu zaimków osobowych w języku polskim i litewskim na materiale korpusowym
(pod kierunkiem dr hab. D. Roszko)

2. Natalia Lemieszka

Badania korpusowe nad użyciem liczebników: polskiego "kilkanaście" i litewskiego "keliolika"
(pod kierunkiem dr hab. D. Roszko)

SPECJALIZACJA LITERATUROZNAWCZA

1. Dominika Jagiełka

Obraz dziecka i dzieciństwa w poezji Nijolė Miliauskaitė
(pod kierunkiem dr J. Tabor)

2. Laura Zych

Obraz polsko-litewskiego pogranicza w powieści Birutė Jonuškaitė „Maranta”
(pod kierunkiem dr hab. I. Szulskiej)

3. Maryna Zaitseva

Porównawcza analiza i interpretacja wątku Syzyfa w opowiadaniach K. Saji „Sizifo akmuo” (Kamień Syzyfa) i V. Žilinskaitė „Sizifas ir moteris” (Syzyf i kobieta)
(pod kierunkiem dr hab. I. Szulskiej)

2021

SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZA

1. Monika Kaleta

Słownictwo rzadkie i neologizmy autorskie w twórczości Algisa Uzdili (na podstawie tomu poezji Širdies virpsniai)
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

2020

SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZA

1. Michał Wieczorek

Ślady dawnych wierzeń bałtyckich w języku litewskim na przykładzie mitycznych istot kaukai

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

SPECJALIZACJA LITERATUROZNAWCZA

1. Marta Arkuszyńska

Analiza i interpretacja wybranych baśni ze zbioru „Robot i motyl” Vytautė Žilinskaitė

(pod kierunkiem dr Inesy Szulskiej)

2. Dovydas Garalis

Obraz okupacji sowieckiej na Litwie w latach 1940-1941 na podstawie „Czerwonego potopu” Ignasa Šeiniusa

(pod kierunkiem dr Inesy Szulskiej)

3. Aleksandra Kapczyńska

Obraz krzyża w litewskiej literaturze i kulturze (na wybranych przykładach)

(pod kierunkiem dr Inesy Szulskiej)

4. Nikołaj Korgol-Sowiński

Obraz pogranicza w książce Mieczysława Jałowieckiego „Na skraju Imperium i inne wspomnienia”

(pod kierunkiem dr Inesy Szulskiej)

2019

SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZA

1. Anna Krawczyk

Liczebniki w tekstach litewskich pieśni wielogłosowych „sutartinės”

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

2. Emilia Niklewska

Cechy slangu młodzieży litewskiej w wieku szkolnym
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

SPECJALIZACJA LITERATUROZNAWCZA

1. Emilia Jarnutowska

Obraz rodziny doby baroku w powieści „Silva rerum” Kristiny Sabaliauskaitė
(pod kierunkiem dr Inesy Szulskiej)

2. Magdalena Nowocin

Wybrane motywy biblijne w liryce Bernardasa Brazdžionisa
(pod kierunkiem dr Inesy Szulskiej)

2018

SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZA

1. Dominika Staniek

Nomina agentis a nomina instrumenti w językach polskim i litewskim
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

2. Anita Wojtak

Przymkowe wyrażenia lokatywne w litewskiej gwarze puńskiej (na materiale pieśni weselnych)
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

SPECJALIZACJA LITERATUROZNAWCZA

1. Dominika Huczyńska

Chronotop powieści Mindaugasa Jonasa Urbonasa „Šimtmečių melancholija”
(pod kierunkiem dr Inesy Szulskiej)

2. Monika Kujawska

Interpretacja wybranych wierszy Kazysa Binkisa w kontekście twórczości polskich grup literackich Skamandra i Awangardy Krakowskiej
(po kierunkiem dr Inesy Szulskiej)

3. Jonas Jankauskas

Ewolucja filozofii poetyckiej Rimvydasa Stankevičiusa
(pod kierunkiem dr Joanny Tabor)

4. Marta Kwiatkowska

Stosunki polsko-litewskie w latach 1918-1939 w świetle wybranych opinii Czesława Miłosza i Tomasa Venclovy
(po kierunkiem dr Inesy Szulskiej)

2017

SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZA

1. Paweł Wasilczyk

Zapożyczenia w mowie młodzieży litewskiej z Suwałk
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

2. Andrzej Żak

Palatalność w litewskiej gwarze gierwiackiej na Białorusi – próba analizy arealnej
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

SPECJALIZACJA LITERATUROZNAWCZA

1. Marta Boratyńska

Portret kobiety w literaturze litewskiej przełomu XIX i XX wieku
(pod kierunkiem dr J. Tabor)

2. Joanna Guzowska

Inflanty, Inflatny... Kraina lat dzieciennych w poezji Kazimierzy Hłakowiczówny, Olgi Dałszty i Jadwigi Koreckiej-Gołubiec
(pod kierunkiem dr J. Tabor)

3. Karolina Kupis

Problem tożsamości narodowej w powieści Herkusa Kunčiusa "Litwin w Wilnie"
(pod kierunkiem dr J. Tabor)

4. Anna Puchalska

Motywy folklorystyczne i mitologiczne w utworze Sofiji Kymantaitė-Čiurlionienė "Dvylika brolių juodvarniais lakščiusių"
(pod kierunkiem dr J. Tabor)

5. Cezary Wiśniewski

Motywy biblijne w wybranych utworach poetyckich partyzanta Broniusa Krivickasa
(pod kierunkiem dr J. Tabor)

6. Joanna Zalewska (Krajewska)

Okultystyczne fascynacje Józefa Albina Herbaczewskiego
(pod kierunkiem dr J. Tabor)

2016

SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZA

1. Monika Szyrkowska

Litewskie nazwy obrzędów weselnych i ich uczestników. Próba analizy leksykalnej
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

2. Božena Žilo

*Nazwy miejscowości gminy Turgiele. Słowotwórstwo. Sławizacja oraz lituanizacja –
wybrane zagadnienia*
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

SPECJALIZACJA LITERATUROZNAWCZA

1. Katarzyna Burzyńska

*Elementy kultury łotewskiej jako problem translatorski na przykładzie tłumaczenia tomiku
poezji „Pieaugušie” Kārlisa Vērdiņša*
(pod kierunkiem dr J. Tabor)

2. Paulina Hausner

Pakty z diabłem - motyw literacki na pograniczu kultur i epok
(pod kierunkiem dr J. Tabor)

3. Dorota Tryk

Siła pieśni, siła słowa

wa- pokojowe odzyskiwanie niepodległości przez narody bałtyckie podczas „rewolucji śpiewających”

(pod kierunkiem dr M. Michaliszyn)

2015

SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZA

1. Mariusz Grygianiec

Partykuły „esą” i „neva” jako wskaźniki ewidencjalności w języku litewskim

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

2. Lesław Góral

Próba opisu słowotwórstwa czasowników odimienych języków litewskiego i polskiego

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

3. Aleksandra Krawiec

Znaczenie leksemów „służba”, „obowiązek”, „odpowiedzialność” i ich odpowiedników w języku litewskim

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

4. Marcei Łagoda

Pusta kategoria „pro” w języku litewskim

(pod kierunkiem prof. A. Holvoeta)

5. Paula Pietraszuk

Leksemy z gwar wschodnioaukstoekich w Słowniku współczesnego języka litewskiego

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

6. Martyna Reszel

Warianty regionalne litewskich nazwisk patronimicznych w historii i współczesności

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

7. Izabella Szmurło

Analiza leksykalna wyrazów pokrewieństwa: „rodzina”, „ród”, „bliźni”, „związek” i ich litewskich odpowiedników

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

SPECJALIZACJA LITERATUROZNAWCZA

1. Katarzyna Bobrowska

Porównanie sytuacji zesłania na podstawie pamiętników Dalii Grinkevičiūtė „Lietuviai prie Laptevų jūros” i powieści Rūty Šepetys „Szare śniegi Syberii”
(pod kierunkiem dr J. Tabor)

2. Paulina Ciucka

Pamięć historyczna i odślanianie prawdy w najnowszej literaturze litewskiej na przykładzie powieści „Tamsa ir partneriai” Sigitasa Parulskisa i „Mano vardas Marytė” Alvydasa Šlepikasa
(pod kierunkiem dr J. Tabor)

3. Alicja Kosim

Modernizacja litewskiego dramatu na przykładzie sztuki „Próba generalna” Kazysa Binkisa
(pod kierunkiem dr J. Tabor)

4. Sylwia Majewska

Odwrócona hierarchia w obozie koncentracyjnym na podstawie powieści Balysa Sruogi „Las bogów”
(pod kierunkiem dr J. Tabor)

2014

SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZA

1. Anna Foryś

Czy litewskie „kalnas” to dla Polaka „góra”? Określenia wypukłości terenu w językach polskim i litewskim
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

2. Rajmund Krakowski

Cechy gwarowe w tekstach litewskich dajń weselnych z Puńiska i Sejn
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

3. Patricia Kulesz

Adaptacja morfologiczna sławizmów (wyrazów imiennych) w litewskim wschodnioauksztockim wileńskim narzeczu kołtyniańskim
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

4. Martyna Łyjak

Cechy gwar żmudzkich (morfologia i leksyka) w tekstach publikowanych w czasopiśmie „Žemaičių žemė“
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

5. Kamil Połomski

Semantyka frazeologizmów polskich i litewskich z leksemami „dwa”, „dwaj” i „du”
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

6. Katarzyna Wojtaś

Znaczenie pojęć „ojczyzna”, „kraj” oraz „tėvynė“, „kraštas“, „šalis“ w językach polskim i litewskim
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

7. Joanna Zgoła

Znaczenie pojęć „draugas”, „bičiulis” i „przyjaciół”, „druh”, „towarzysz” w językach litewskim i polskim
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

SPECJALIZACJA LITERATUROZNAWCZA

1. Kinga Mikołajuk

Obraz Wilna w powieści „Tūla” Jurgisa Kunčinas
(pod kierunkiem dr J. Tabor)

2013

SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZA

1. Ola Bartosiak

Sintetinis ir analitinis laipsniavimas lietuvių kalboje
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

2. Paweł Brudzyński

Lietuvių kalbos liepiamoji nuosaka – formos ir reikšmės
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

3. Paweł Galiński

Slavizmai Punksko šnektoje
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

4. Liwia Górka

Antriniai prielinksniai lietuvių kalbos erdvinėse konstrukcijose
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

5. Aleksandra Izbicka

Žodžių tvarka lietuvių kalbos nominalinėje frazėje
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

6. Sylwia Janas

Augmentatyvai lietuvių kalboje
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

7. Ewa Hostyńska

Lietuvių ir suomių kalbų inesyvai – kontrastyvinis tyrimas
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

8. Karolina Modrak

Lietuvių bendrinės kalbos kirčiuotų ilgųjų a, o atitikmenys tarmėse
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

9. Agnieszka Myszkowska

Liepiamoji nuosaka lietuvių ir kroatų kalbose
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

10. Weronika Persa

Veiksmažodžių veiklo opozicijos lietuvių ir lenkų kalbose
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

11. Klaudia Płoszaj

Nuosakos kategorija lietuvių kalboje
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

12. Miłosz Sobiecki

Lietuvių kalbos tariamosios nuosakos formų morfologinė segmentacija
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

13. Ilona Slaska

Priežasties prielinksniai lietuvių ir vokiečių kalbose
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

14. Olga Wolska

Lietuvių kalbos vietininkas ir jo lenkiški atitikmenys

(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

SPECJALIZACJA LITERATUROZNAWCZA

1. Bartosz Adamski

Velnio jvaizdis pasirinktose lietuvių ir latvių tautosakos formose bei literatūriniuose kūrinuose

(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

2. Magdalena Dąbrowska

Vytautės Žilinskaitės literatūrinės pasakos Hanso Christiano Anderseno kūrybos kontekste

(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

3. Martyna Karcz

Pasakotojo Roberto literatūrinis portretas S. Parulskio romane „Tris sekundės dangaus“

(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

4. Marianna Kułakowska

Apolonas ir Bakchas XX a. lietuvių ir latvių poezijoje (Aspazija Sokrates un Bakchante, E. Mieželaitis Bakchas, S. Nėris Mano Apolonas, H. Radauskas Apolonas)

(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

5. Zofia Mitan

Česlovo Milošo ir Tomo Venclovos „Sugrįžimai į Lietuvą“ („Powroty do Litwy“) – asmeninės lietuviškosios patirties pėdsakais

(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

6. Lena Sępiot

Romualdo Lankausko apysakos Netikėtų išsipildymų valanda akiračiai

(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

7. Marcelina Sobocińska

Laumės vaizdavimas lietuvių tautosakinėje tradicijoje ir šiuolaikiniame K. Kalinovskio komikse Laumė (Łauma)

(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

8. Marta Widłak

Išdavystės motyvo interpretacijos lenkų ir lietuvių prozoje (H. Senkevičiaus „Piešiniai anglimi“, Žemaitės „Sučiuptas velnias“, J. Tumo-Vaižganto „Nebylys“)

(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

PREZENTACJE LICENCJACKIE

2012

SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZA

1. Barbara Bedyńska

Lietuvių ir lenkų kalbų daiktavardžiai – veiksmy, procesų ir būsenų pavadinimai
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

2. Ada Brzostowicz

Fazinių veiksmažodžių daryba lietuvių ir lenkų kalbose. Palyginimas.
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

3. Sonia Gabryszewska

Lietuvių kalbos sporto leksika: skoliniai ir vertiniai (kalkės)
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

4. Anita Hejne

Frazeologizmai su leksemomis „širdis“ ir „serce“ lietuvių ir lenkų kalbose
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

5. Wojciech Herbich

Lietuvių kalbos veiksmažodžių su priesagomis -inti ir -auti semantika
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

6. Mateusz Jakubiak

Lietuvių ir lenkų kalbų slinkties priešdėlinių veiksmažodžių palyginimas
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

7. Natalia Karpińska

Lenkų kalbininkai – lietuvių kalbos tyrėjai
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

8. Maria Mechacka

Lenkų ir lietuvių kalbinis mandagumas: prašymai, padėkos, atsiprašymai ir kreipiniai

(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

9. Cezary Milewski

Dvikamieniai lietuvių vardai – jų kilmė, sandara ir dažniausi dėmenys bei jų reikšmė
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

10. Magdalena Urbańska

Lietuvių ir lenkų kalbų frazeologizmų su leksemomis dvasia, siela, vėlė ir duch, dusza reikšmių ekspilkacijos bandymas
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

SPECJALIZACJA LITERATUROZNAWCZA

1. Anna Ładna

Lietuvių liaudies pasakos Eglė žalčių karalienė atgarsiai S. Nėries ir V. Mykolaičio-Putino poemose
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

2. Anna Piotrowska

Tremties patirtis Dalios Grinkevičiūtės ir Antano Miškinio kūryboje
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

3. Edyta Rogucka

Tomas Venclova Seinijos krašte – asmeniniai ir kūrybiniai poeto ryšiai
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

4. Izabela Skoczylas

Bernardas Brazdžionis ir Jan Twardowski – du krikščioniškosios pasaulėjautos poetai
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

5. Weronika Stepnowska

Lietuvių liaudies legenda „Jūratė ir Kastytis“ – Jono Mačiulio (Maironio) ir Kosto Ostrausko interpretacijos
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

6. Halina Suryś

Ikaro mito interpretacijos XX a. antrosios pusės lietuvių poezijoje: H. Nagio Ikaras, J. Marcinkevičiaus Ikaras, M. Martinaičio Ikaras ir artojas, A. Valentos Ikaras
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

7. Kamil Tylicki

Valkataujantis sovietmečio inteligentas Jurgio Kunčino romane „Tūla“

(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

8. Ewa Waleczek

Biblijos motyvų interpretacija Antano Škėmos Apokaliptinėse variacijose
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

9. Karol Zacharzewski

Partizanų buitį ir kovos už laisvę rezistentų kūryboje ir J. Marcinkevičiaus baladžių poemoje „Devyni broliai“
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

2011

SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZA

1. Ewa Barcikowska

Grybų pavadinimų semantika lietuvių ir lenkų kalbose
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

2. Karolina Skwarek

Sintaksinės laiko konstrukcijos lietuvių ir lenkų kalbose
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

3. Marika Smolińska

Lietuvos vardo kilmės teorijos lietuvių kultūroje ir kalbotyroje
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

4. Monika Szczepańska

Punksko šnektos ypatybės lyginant su lietuvių literatūrine kalba
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

5. Dawid Szlachta

Adesyvas lietuvių kalboje: kilmė, raida ir nykimas
(pod kierunkiem dr A. Romančuk)

SPECJALIZACJA LITERATUROZNAWCZA

1. Maria Baranowska

Du karalienės Barbaros Radvilaitės literatūriniai portretai – Juditos Vaičiūnaitės „Kanonas Barbarai Radvilaitei“ ir Juozo Grušo „Barbora Radvilaite“
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

2. Seweryn Bogucki

Magiškos Vilniaus vietos Juditos Vaičiūnaitės poezijoje
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

3. Katarzyna Bunikowska

Vaikystės pasaulis Marijos Pečkauskaitės-Šatrijos Raganos kūryboje
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

4. Zuzanna Grobelny

Karo patirtis lietuvių rašytojų kūryboje
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

5. Ewelina Jaworska

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio tapyba lietuvių poetų akimis
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

6. Marta Kowalska

Archajinės atminties ženklai Sigitos Gedos poezijoje
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

7. Katarzyna Matysiak

Antano Baranausko kūrybinis dialogas su Adomu Mickevičiumi: „Anykščių šilelio” ir „Pono Tado” palyginamoji charakteristika
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

8. Karolina Modzelewska

Dabartinės Lietuvos visuomenės paveikslas Jurgos Ivanauskaitės romane „Placebas”
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

9. Olga Moskalewicz

Poetinės variacijos Šarlio Bodlero temomis Vinco Mykoliaičio-Putino ir Alfonso Nykos-Niliūno kūryboje
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

10. Katarzyna Nitychoruk

Gyvenimas – nesibaigianti kelionė. Keliavimo tema Tomo Venclovos poezijoje ir kelionių dienoraščiuose
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

11. Aleksandra Pajęczkowska

Ispanijos vaizdavimas XX amžiaus lietuvių poezijoje
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

12. Michał Piątkowski

Literatūros ir muzikos sąveika lietuvių poezijoje: Maironio, M. K. Čiurlionio, V. Mykolaičio-Putino, J. Vaičiūnaitės ir S. Gedos kūryboje
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

13. Agata Styczeń

Daiktų pasaulis Wisławos Szymborskos ir Nijolės Miliauskaitės kūryboje
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

14. Karolina Wiącek

Lietuvių tautosakos pasaulis Kazio Borutos apysakoje „Baltaragio malūnas”
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

2010

SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZA

1. Aneta Pierzak

Kaip galima suformuoti vietininko reikšmes lietuvių kalbos linksnių sistemoje
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

2. Maksymilian Rogowski

Adnominalinio kilmininko reikšmės lietuvių ir lenkų kalbose
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

3. Ilona Jakubowska

Frazeologinių junginių klasifikacija su pavyzdžiais iš lietuviškos frazeologijos
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

4. Marcelina Borejko

Pluralia tantum lietuvių ir lenkų kalbose ir jų semantinės grupės
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

5. Urszula Świtakowska

Lietuvių turistinių tekstų charakteristika
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

6. Michał Wieczorek

Kroatų ir lietuvių ilgiosios būdvardžių formos – palyginimas
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

7. Anna Przeździecka

Natūralioji ir gramatinė daiktavardžių giminė lietuvių ir lenkų kalbose
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

8. Joanna Bożeńska

Visuomeninės laikysenos skolinių lietuvių kalboje atžvilgiu
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

9. Emilia Pomiankiewicz

Giminės kategorija ir profesijų pavadinimai lietuvių bei prancūzų kalboje. Skirtumai ir panašumai. Feminizacijos reiškinys
(pod kierunkiem prof. dr. hab. A. Holvoeta)

SPECJALIZACJA LITERATUROZNAWCZA

1. Natalia Brodecka

Lietuvos visuomenės paveikslas Jono Avyžiaus romane „Sodybų tuštėjimo metas” ir Romualdo Granausko apsakyme „Duonos valgytojai”
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

2. Marta Gawerska

Žemaičio Kukučio paveikslas Marcelijaus Martinaičio Kukučio baladėse
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

3. Alicja Jankowska

Moterys Jurgos Ivanauskaitės ir Renatos Šerelytės kūrybos pasaulyje
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

4. Piotr Ruciński

Senųjų prūsų likimo palikuoniai
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

5. Martyna Tuka

Knyga – Lietuvos visuomenės panorama Juozo Erlicko akimis
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

6. Agnieszka Zielińska

Vyrai ir moterys Sigitos Parulskio kūryboje
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)

7. Benita Witwicka

Vilnius Kazio Bradūno, Juditos Vaičiūnaitės ir Tomo Venclovos akimis
(pod kierunkiem dr I. Szulskiej)